

Les carnets, aspect et projet

Dimensions

Toutes dimensions, format vertical ou horizontal, quelques carnets carrés.

Pages

Les carnets achetés ont de nombreuses pages. Un des objectifs est de les remplir entièrement. Exception pour les carnets sur « le paysage » qui sont souvent incomplets.

Fabrication

Les premiers carnets ont été entièrement faits à la main : choix du papier, calque, photocopie, collage, couture, reliure...

Couvertures

- Les carnets de fabrication artisanale sont cousus ou à spirale, parfois avec des couvertures originales à impressions, perles, tissu à motifs, avec des végétaux...
- Les carnets de fabrication industrielle sont plus neutres avec des couvertures en tissu de coton médis ou en papier, ce qui permet d'intervenir dessus et de les rendre uniques.

Carnets et objets détournés

Livres scolaires et anciens, catalogues édités et imprimés complètement repeints, livres braille, passeports périmés, albums photos, livre de factures....

La variété de supports incite et favorise une diversité d'approches.

Une place est spécialement accordée à un choix d'objets ayant un rapport avec mon histoire.

Boîte

De par leur fragilité ou de par leur caractère, certains nécessitent une boîte que je repeins. Lors des expos, la boîte est présentée avec le carnet correspondant.

Réalisation

La première condition est de trouver un carnet qui correspond au thème développé.

Je puise dans une réserve de carnets glanés un peu partout au fur et à mesure du temps.

Quelques-uns m'ont été offerts en cadeau.

Il arrive parfois que c'est le carnet, ses matériaux, l'endroit d'où il vient... qui va initier et conduire le thème et les outils utilisés.

Un exemple de cas particulier

« La valise noire » trouvée vide en arrivant dans la maison en 2000 est un exemple particulier puisque le contenu a été conçu par rapport à ce contenant.

Projet

Ces carnets ne sont pas des esquisses, des études, des notes ou des brouillons.

Ces carnets sont des œuvres originales et autonomes.

Chacun d'eux développe un projet qui le rend précieux et unique*.

Ils ont nécessité beaucoup de temps de réalisation et sont généralement créés simultanément en parallèle à d'autres créations.

*excepté deux carnets de même fabrication et de mêmes dimensions sur un même sujet : carnet atelier 1991-1998 et 1998-2018. Ils correspondent à un déménagement et un changement d'atelier.